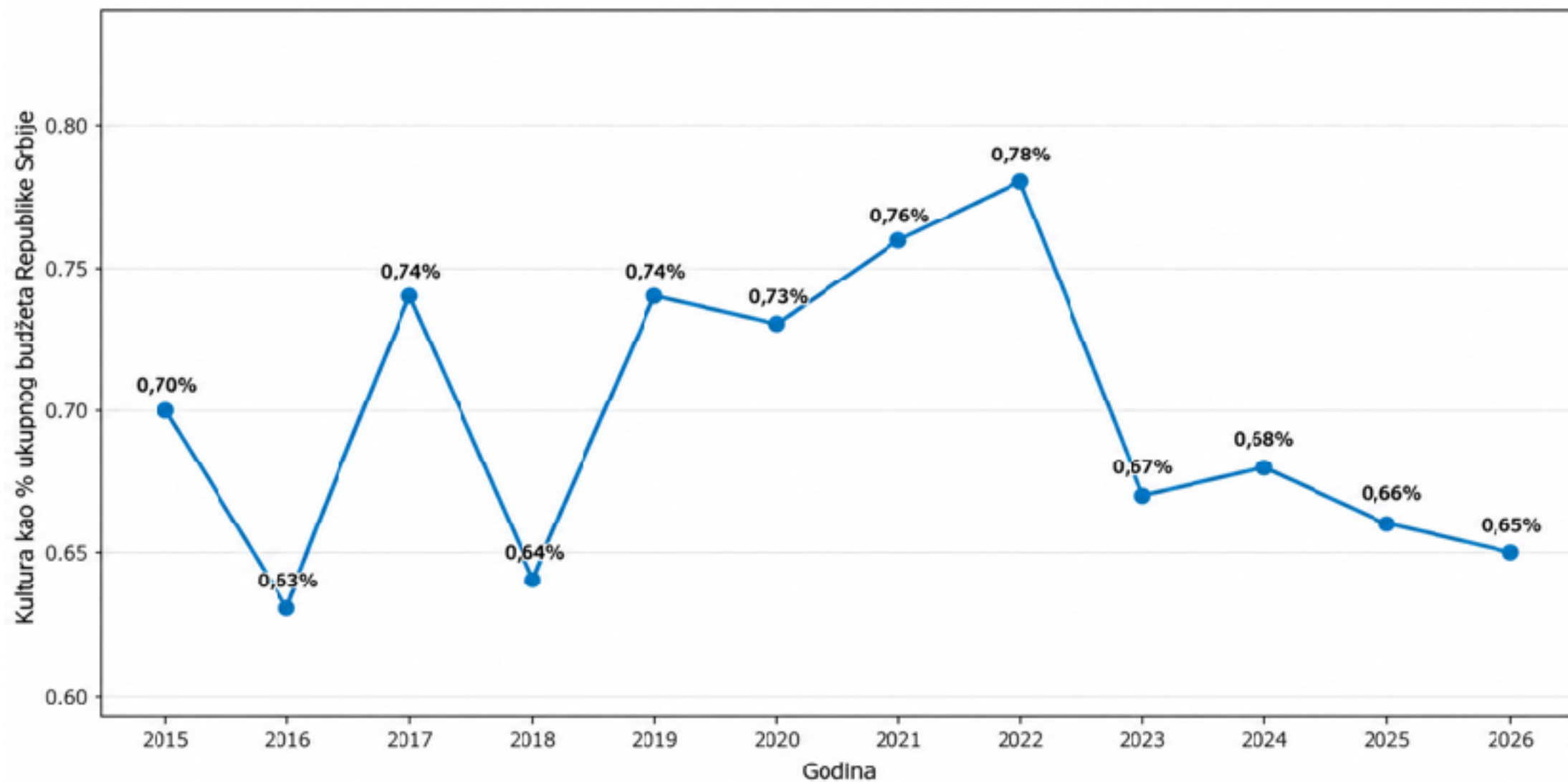


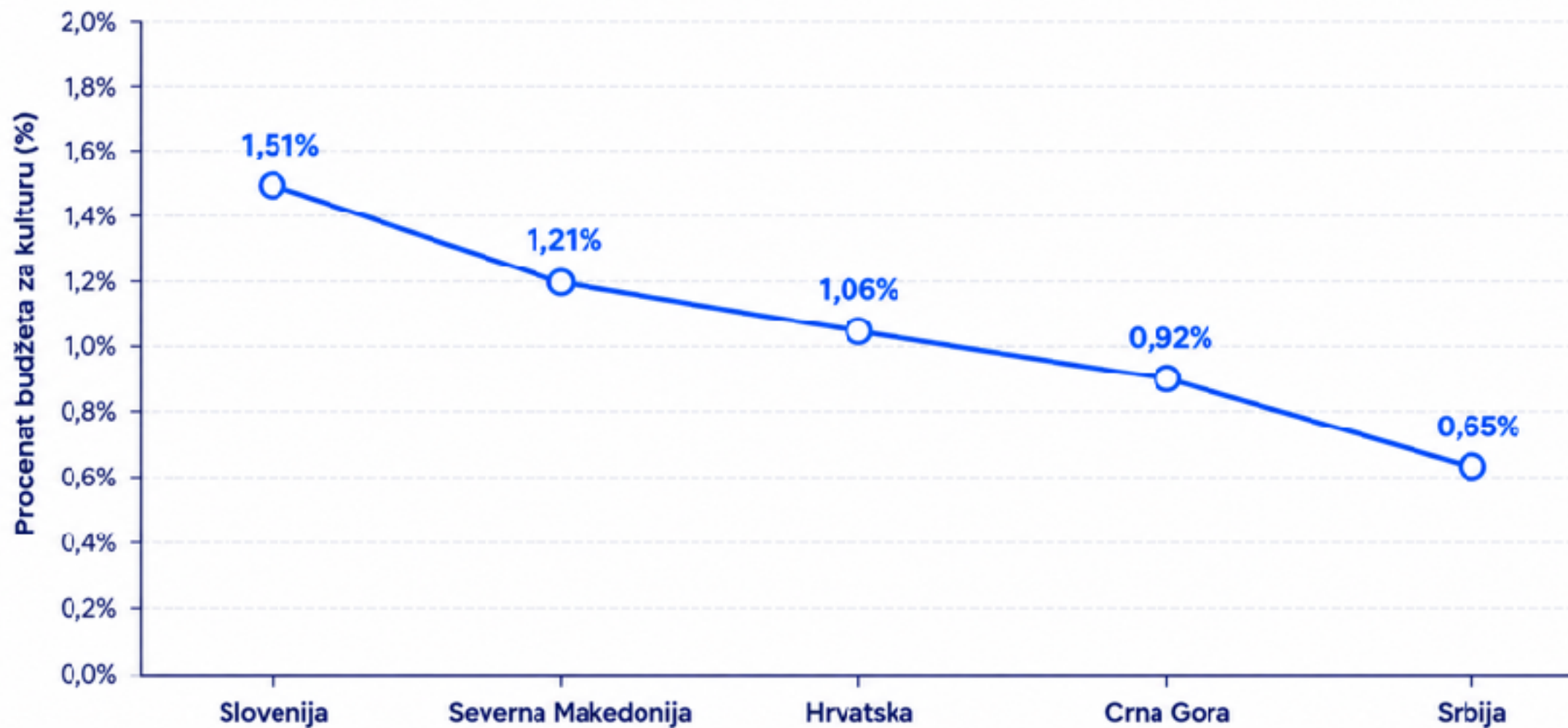
RAZARANJE KULTURE I KULTURA OTPORA U SRBIJI

Beograd, 28.09.2026.

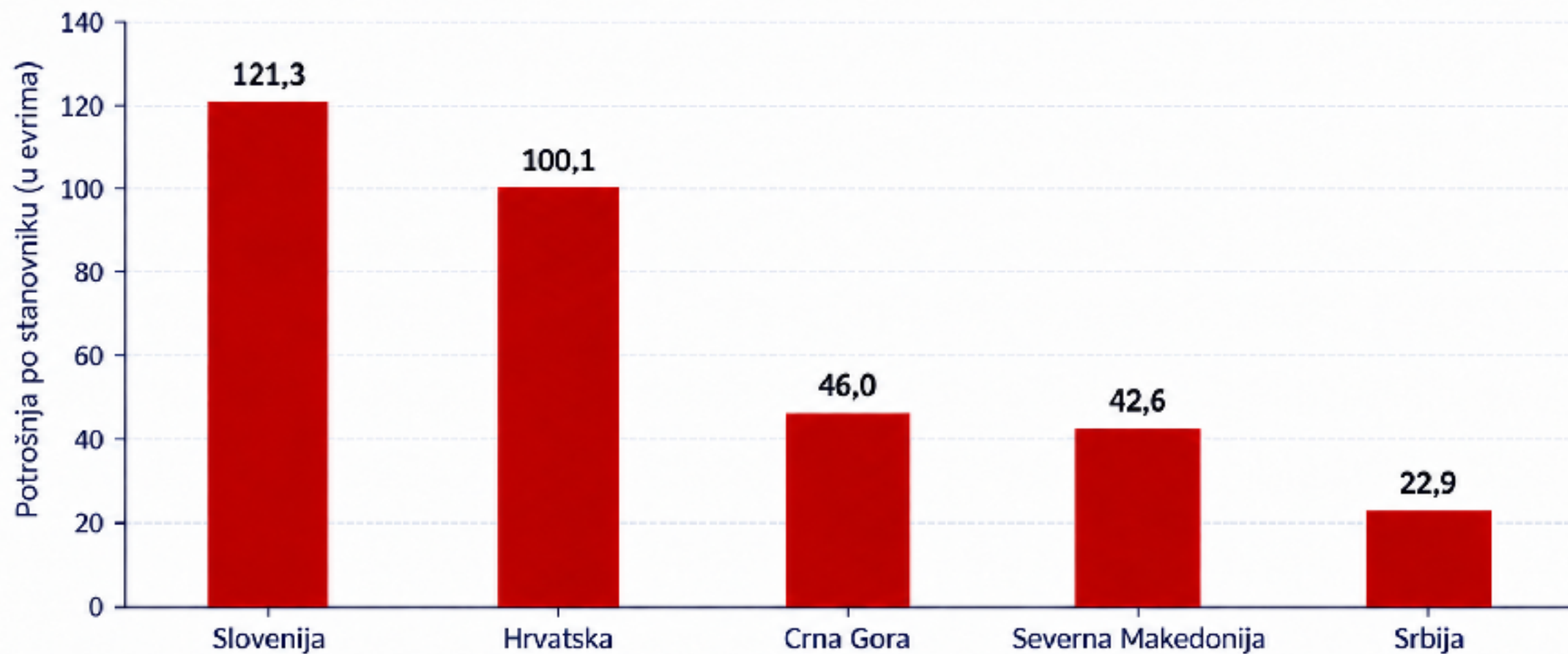
Procenat budžeta Republike Srbije koji je izdvojen za kulturu (2015–2026)



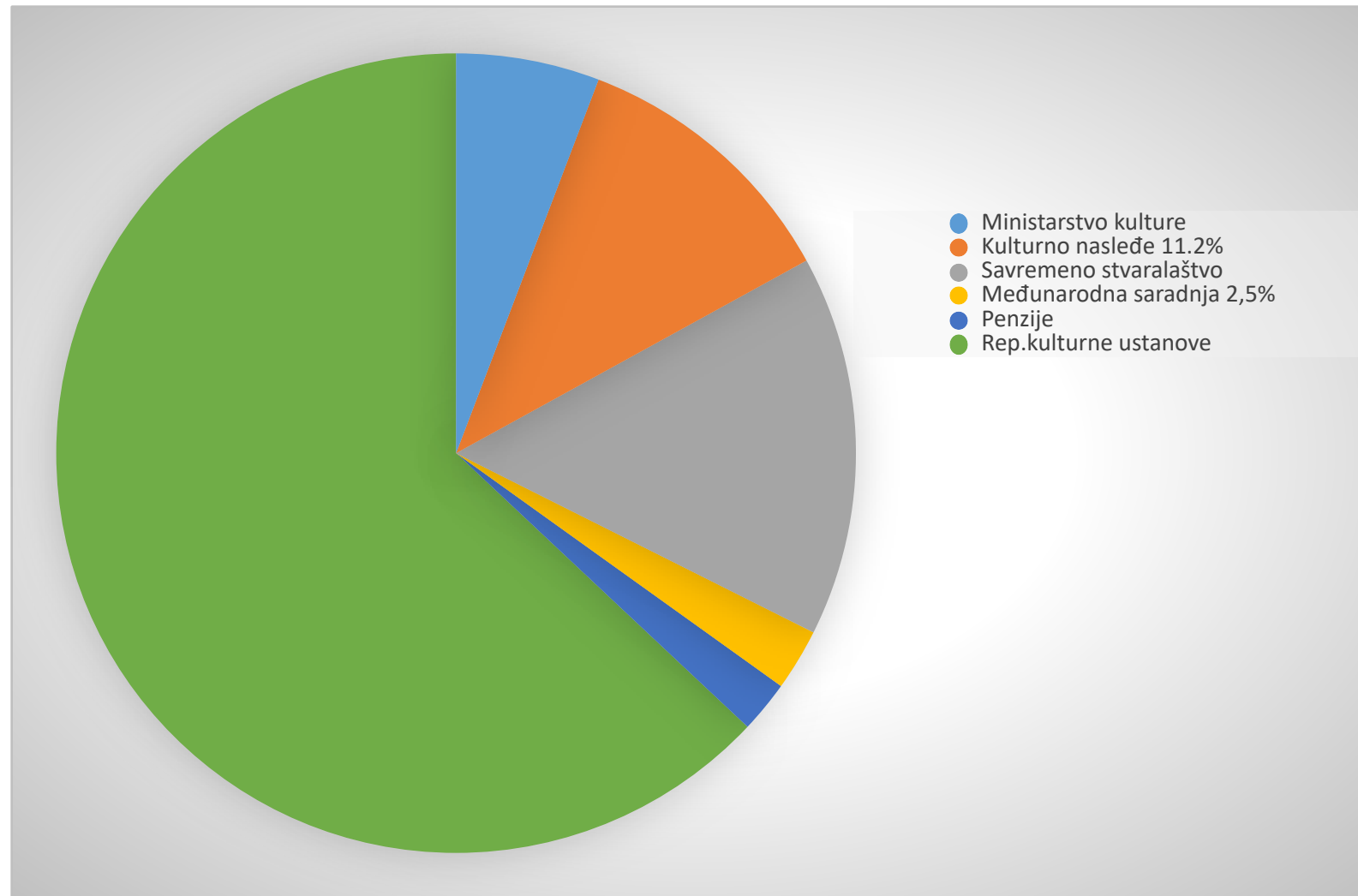
Procenat budžeta koji je izdvojen za kulturu u zemljama Jugoistočne Evrope (2025)



Izdvajanje za kulturu po glavi stanovnika u zemljama jugoistočne Evrope



RASPODELA BUDŽETA MINISTARSTVA ZA KULTURU 2026. GODINE



ANALIZA REALIZACIJE KONKURSA MINISTARSTVA KULTURE

dr Predrag Cvetičanin

Konkursi za finansiranje i sufinansiranje projekata u oblasti savremene umetnosti Ministarstva kulture 2024. godine

Uredba o kriterijumima, merilima i načinu izbora projekata u kulturi koji se finansiraju i sufinansiraju iz budžete Rpublike Srbije, Autonomne Pokrajine Vojvodine, odnosno jedinica lokalne samouprave

Član 9. “Rezultati javnog konkursa objavljuju se na zvničnoj internet strani organa koji raspisuje javni konkurs, najkasnije 60 dana od dana završetka podnošenja prijava”

KONKURS	Raspisan	Završen	Rok za objavu	Kašnjenje	Objavljeno
Programi za kulturni centar Srbije u Parizu	20.12.2023.	20.01.2024.	20.03.2024	/	04.03.2024.
Programi za Kulturni centar Ivo Andrić u Pekingu	20.12.2023.	20.01.2024.	20.03.2024	/	07.03.2024.
Mobilnost umetnika i profesionalaca	20.12.2023.	20.01.2024.	20.03.2024	/	07.03.2024.
Međunarodna saradnja u oblasti kulture	20.12.2023.	20.01.2024.	20.03.2024	/	15.03.2024.
Digitalizacija savremenog stvaralaštva	05.01.2024.	05.02.2024.	05.04.2024.	/	28.03.2024.
Književnost – manifestacije nagrade	28.12.2023.	29.01.2024	29.03.2024.	12 dana	10.04.2024.
Književnost – periodične publikacije	28.12.2023.	29.01.2024.	29.03.2024.	12 dana	10.04.2024.
Knjižavnost – kapitalna dela	28.12.2023.	29.01.2024	29.03.2024.	88 dana	25.06.2024.
Kulturna delatnost osoba sa invaliditetom	28.12.2023.	29.01.2024.	29.03.2024.	88 dana	25.06.2024.
Muzika (stvaralaštvo, produkcija, interpretacija)	27.12.2903.	29.01.2024.	29.03.2024.	112 dana	19.07.2024.
Umetnička igra – klasičan balet, narodna igra, savremena igra	27.11.2024.	26.12.2024.	24.02.2024.	122 dana	25.06.2024.
Pozorišna umetnost (stvaralaštvo, produkcija i interpretacija)	28.12.2023.	02.02.2024.	01.04.2024	141 dan	20.08.2024.
Kulturne delatnosti dece i za decu i mlade	28.12.2023.	29.01.2024.	29.03.2024.	144 dana	20.08.2024.
Kulturna delatnost Srba u inostranstvu	28.12.2023.	29.01.2024.	29.03.2024.	144 dana	20.08.2024.
Likovne, primenjene i vizuelne umetnosti, dizajn i arhitektura	27.11.2023.	26.12.2024	24.02.2024.	146 dana	19.07.2024.
Promovisanje kulture i umetnosti u inostranstvu u digitalnom formatu	20.12.2023.	20.02.2024.	20.04.2024.	149 dana	16.09.2024.
Finansiranje umetničkih dela u oblasti vizuelnih umetnosti	23.02.2024	08.04.2024	07.06.2024.	164 dana	18.11.2024.
Otkup publikacija za biblioteke	02.02.2024.	04.03.2024.	02.05.2024.	166 dana	15.10.2024
Kulturna delatnost nacionalnih manjina u Srbiji	28.12.2023.	29.01.2024.	29.03.2024.	200 dana	15.10.2024.
Prevođenje reprezentativnih dela srpske književnosti	28.12.2024.	29.01.2024	29.03.2024.	200 dana	15.10.2024.
Projekti podržani kroz međunarodne fondove	20.12.2024.	20.02.2024	20.04.2024.	221 dan	27.11.2024

REALIZACIJA KONKURSA MK 2025. GODINE

REALIZOVANO 11 KONKURSA
(MANJE OD POLOVINE)

REŠENJA ZA 7 KONKURSA
KASNILA VIŠE 100 DANA, A ZA 4
KONKURSA VIŠE OD 200 DANA

2024. GODINE FOND ZA KONKURS
U OBLASTI SAVREMENE
UMETNOSTI JE BIO 761.129.976,37
RSD (6.505.000 €).

2025. GODINE JE POTROŠENO
234.287.948 RSD (2.000.000 €)

JAVNI KONKURS za kapitalna dela koja se objavljuju na srpskom jeziku u oblasti kulture	25.900.000,00 RSD	8. septembar 2025.
JAVNI KONKURS u oblasti književnosti – manifestacije I nagrade	17.500.000,00 RSD	8. septembar 2025.
JAVNI KONKURS u oblasti umetnička igra – klasičan balet, narodna igra, savremena igra	42.150.000,00 RSD	9. septembar 2025.
JAVNI KONKURS u oblasti kulturnih delatnosti Srba u inostanstvu	20.950.000,00 RSD	9. septembar 2025.
JAVNI KONKURS u oblasti prevođenja reprezentativnih dela srpske književnosti u inostranstvu	5.272.000 RSD	9. septembar 2025.
JAVNI KONKURS u oblasti muzike (stvaralaštvo, produkcija, interpretacija)	80.000.000,00 RSD	11. septembar 2025.
JAVNI KONKURS u oblasti zaštite I savremene interpretacije starih tradicionalnih zanata i njihove primene	18.700.000 RSD	2. oktobar 2025.
JAVNI KONKURS u oblasti kulturnih delatnosti osoba sa invaliditetom	7.659.000,00 RSD	4. novembar 2025.
JABHH KOHKYPC za otkup publikacija za biblioteke	606.948,00 RSD	12. novembar 2025.
JAVNI KONKURS u oblasti izdavačke delatnosti – periodične publikacije u oblasti umetnosti I kulture	15.550.000,00 RSD	12. novembar 2025.
JABHH KOHKYPC za 61. Bijenale u Veneciji 2026. godine	/	26. novembar 2025.
TOTAL	234.287.948 RSD	2 MILIONA EVRA

REALIZACIJA KONKURSA MINISTARSTVA KULTURE 2026. GODINE

KONKURSI MINISTARSTVA
KULTURE 2026 GODINE SU
RASPIŠIVANI U ČETIRI
VREMENSKA ODSEKA – U
FEBRUARU, MARTU, MAJU I
AVGUSTU, A REZULTATI SU
OBJAVLJIVANI NAKADA
NAKON ČETIRI MESECA, A
NEKADA NAKON DVE
NEDELJE

Nepokretno nasleđe	26.02.2026	01.06.2026
Arheološko nasleđe	26.02.2026	03.06.2026.
Bibliotečko informacione delatnosti	26.02.2026	04.06.2026
Kulturne delatnosti osoba sa invaliditetom	25.02.2026	21.07.2026
Deca i mladi	25.02.2026	24.07.2026
Muzika	25.02.2026	30.07.2026
Pozorišna umetnost	23.02.2026	07.08.2026
Kulturni centar Ivo Andrić u Pekingu	04.03.2026	28.08.2026
Kulturni centar u Parizu	11.03.2026	02.09.2026
Mobilnost umetnika	11.03.2026	19.06.2026
Ples	27.04.2026	07.08.2026.
Književne manifestacije i nagrade	05.05.2026	04.08.2026
Književnost_kapitalna dela	05.05.2026	04.08.2026.
Književnost_periodika	05.05.2026	04.08.2026
Filmska umetnost	05.05.2026	04.08.2026
Digitalizacija kulturnog nasleđa	05.05.2026	04.08.2026
Amatersko kulturno stvaralaštvo	05.05.2026	11.08.2026
Arhivska građa	06.05.2026	03.08.2026
Muzejsko nasleđe	06.05.2026	31.07.2026
Nematerijalno nasleđe	06.05.2026	31.07.2026
Kulturne delatnosti nacionalnih manjina	26.05.2026	31.07.2026.
Stari zanati	20.07.2026	03.08.2026
Otkup dela likovnih umetnosti	15.08.2026	18.09.2026
Likovne umetnosti	15.08.2026	30.09.2026

MINISTARSTVO KULTURE:

SAVREMENA KULTURNA PRODUKCIJA

- PODRŽANA 953 PROJEKTA UKUPNE VREDNOSTI 470.335.510 RSD ILI 4 MILIONA EVRA (2,63% BUDŽETA MINISTARSTVA KULTURE)

MINISTARSTVO KULTURE 2026

(savremeno stvaralaštvo)

broj podržanih projekata	ukupna odobrena sredstva	ukupno projekata dodeljenih NKSS	sredstva dodeljena NKSS	ukupno sumnjivih projekata	sredstva dodeljena sumnjivim projektima
67	34,915,000.00	0	0.00	2	600,000.00
75	16,250,000.00	0	0.00	2	450,000.00
48	27,370,000.00	0	0.00	3	2,200,000.00
40	10,600,000.00	0	0.00	0	0.00
44	33,900,000.00	0	0.00	8	6,300,000.00
137	41,700,000.00	1	400,000.00	6	1,900,000.00
30	45,100,000.00	1	200,000.00	13	37,700,000.00
56	14,070,000.00	0	0.00	2	400,000.00
67	50,289,960.00	0	0.00	2	3,600,000.00
101	20,850,000.00	0	0.00	0	0.00
79	55,950,000.00	0	0.00	1	500,000.00
19	18,000,000.00	0	0.00	1	1,200,000.00
13	15,830,000.00	0	0.00	1	2,200,000.00
80	37,250,000.00	0	0.00	0	0.00
36	6,010,550.00	0	0.00	0	0.00
61	42,250,000.00	0	0.00	4	2,400,000.00
953	470,335,510.00	2	600,000.00	45	59,450,000.00

MINISTARSTVO KULTURE: KULTURNO NASLEĐE

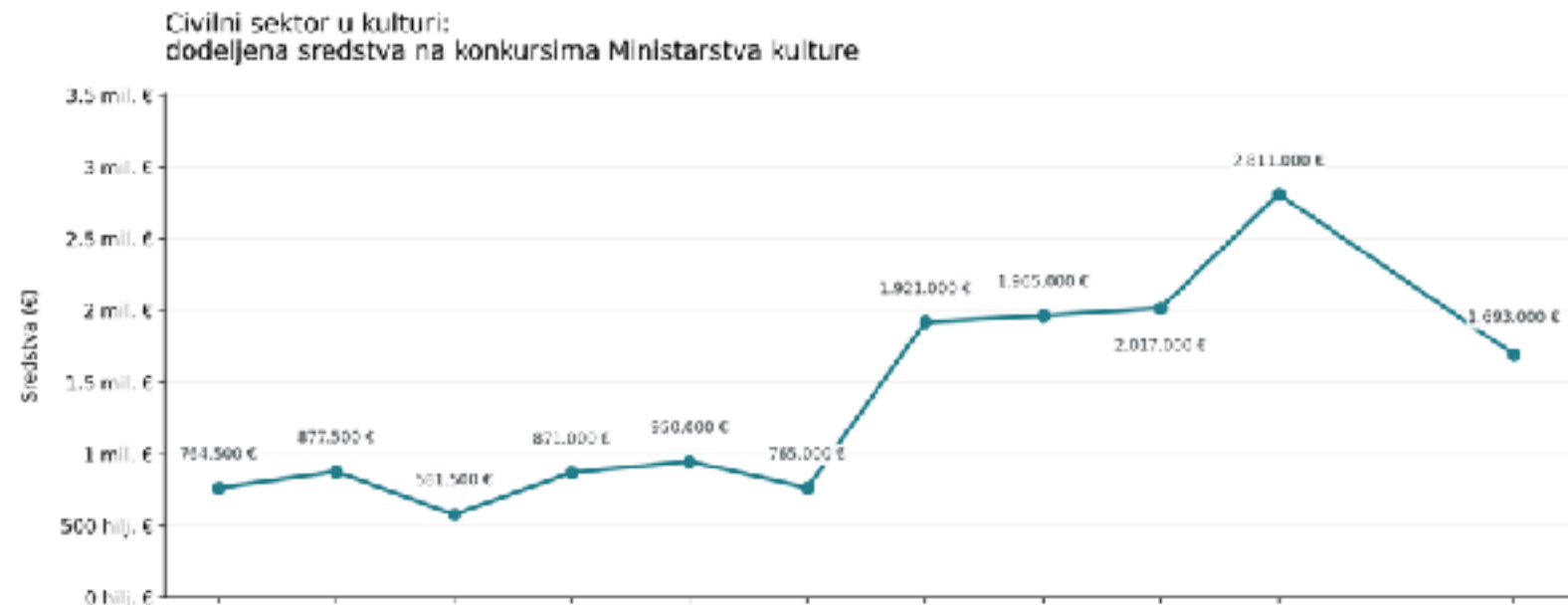
- PODRŽANO 516 PROJEKATA, UKUPNE VREDNOSTI OD 544.450.762 RSD ILI 4.634.500 € (3,05% BUDŽETA MINISTARSTVA KULTURE)

MINISTARSTVO KULTURE 2026

Nasleđe

broj podržanih projekata	ukupna odobrena sredstva	ukupno projekata dodeljenih NKSS	sredstva dodeljena NKSS	ukupno sumnjivih projekata	sredstva dodeljena sumnjivim projektima
62	62,300,000.00				
67	50,289,960.00	0	0.00	2	2,600,000.00
101	96,738,000.00				
51	21,560,000.00				
61	20,550,000.00				
46	31,305,422.00				
128	261,707,380.00				
516	544,450,762.00	0	0.00	2	2,600,000.00
100.00%	100%	0.00%	0.00%	0.39%	0.48%

Sredstva koja su sve organizacije civilnog sektora u Srbiji dobile na konkursima Ministarstva kulture za savremeno stvaralaštvo u periodu od 2015. do 2026. godine



Procenat od ukupnih sredstava Ministarstva kulture koji su sve organizacije civilnog sektora u Srbiji dobile na konkursima Ministarstva kulture za savremeno stvaralaštvo u periodu od 2015. do 2026. godine



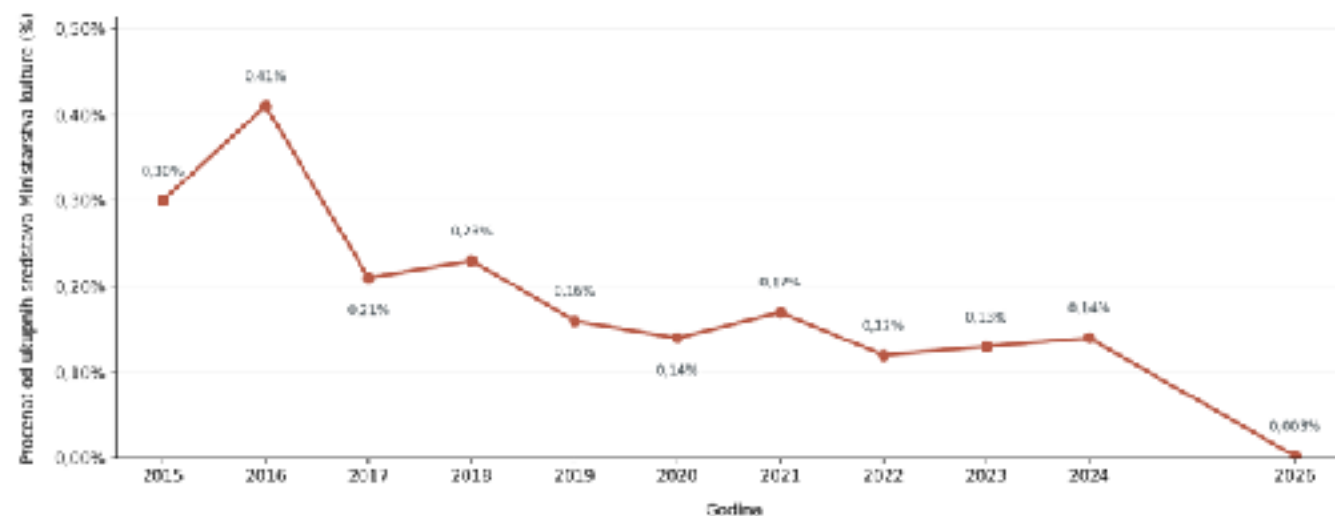
Sredstva koja su članice Asocijacije NKSS u Srbiji dobile na konkursima Ministarstva kulture za savremeno stvaralaštvo u periodu od 2015. do 2026. godine

Članice NKSS:
dodeljena sredstva na konkursima Ministarstva kulture



Procenat od ukupnih sredstava Ministarstva kulture koji su članica Asocijacije NKSS dobile na konkursima Ministarstva kulture za savremeno stvaralaštvo u periodu od 2015. do 2026. godine

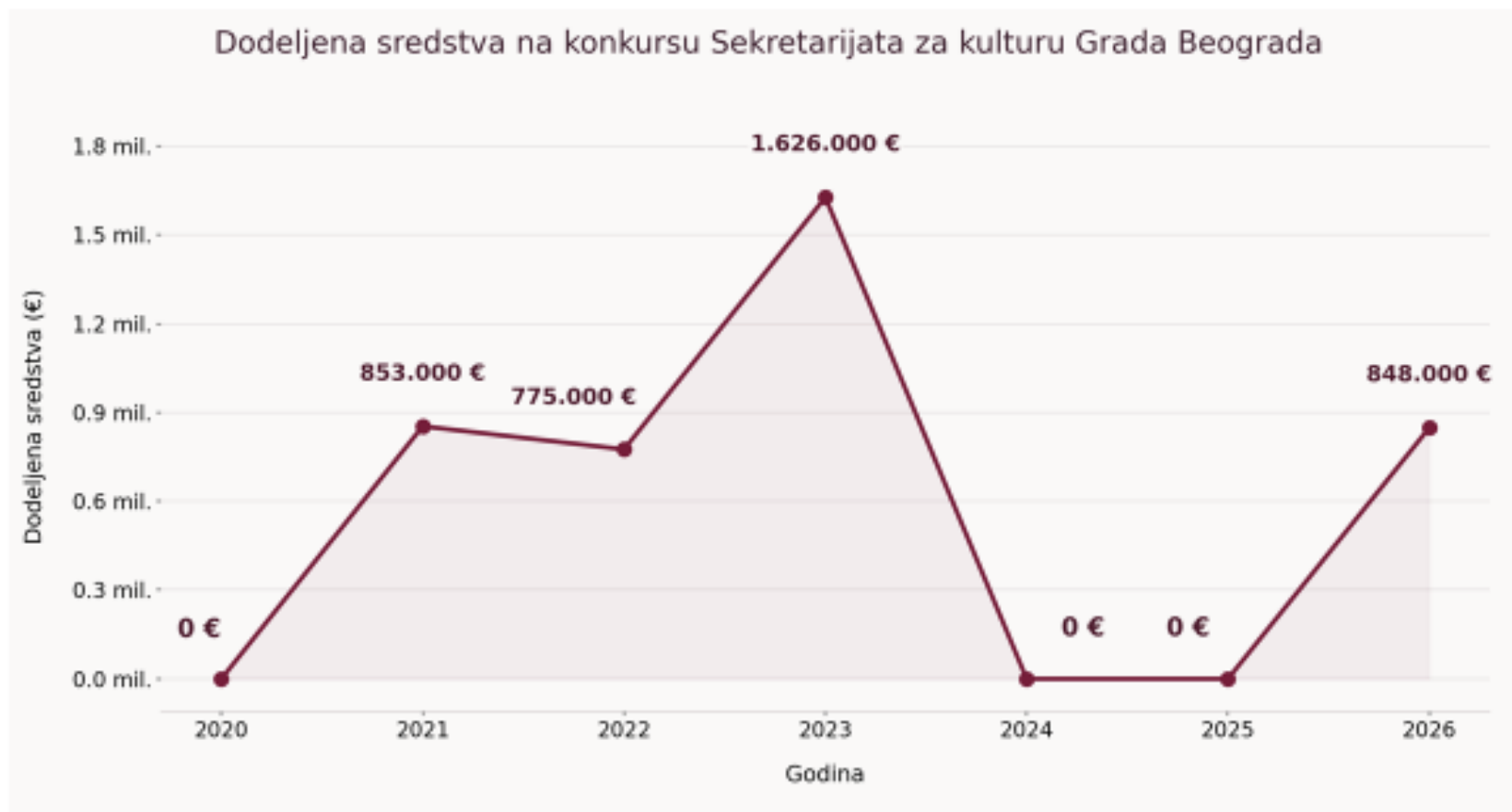
Članice NKSS:
procenat dodeljenih sredstava od ukupnih sredstava Ministarstva kulture



ANALIZA REALIZACIJE KONKURSA SEKRETARIJATA ZA KULTURU BEOGRADA

dr Predrag Cvetičanin

NERASPISIVANJE KONKURSA 2020, 2024. I 2025. GODINE



SEKRETARIJAT ZA KULTURU BEOGRADA

- PODRŽANO 208 PROJEKATA U UKUPNOM IZNOSU OD 100.000.000 RSD (847.000 €)

SEKRETARIJAT ZA KULTURU GRADA BEOGRADA 2026					
broj podržanih projekata	ukupna odobrena sredstva	ukupno projekata dodeljenih NKSS	sredstva dodeljena NKSS	ukupno sumnjivih projekata	sredstva dodeljena sumnjivim projektima
6	1,625,000.00	0	0.00	0	0.00
30	7,920,000.00	0	0.00	0	0.00
8	5,950,000.00	0	0.00	4	4,850,000.00
14	10,900,000.00	0	0.00	13	10,600,000.00
28	14,580,000.00	0	0.00	3	4,500,000.00
3	2,170,000.00	0	0.00	2	1,720,000.00
14	8,200,000.00	0	0.00	2	1,100,000.00
20	11,180,000.00	0	0.00	3	1,800,000.00
4	1,900,000.00	0	0.00	2	1,000,000.00
18	7,200,000.00	0	0.00	2	1,500,000.00
16	4,440,000.00	0	0.00	8	2,490,000.00
30	11,110,000.00	0	0.00	7	3,000,000.00
17	12,825,000.00	1	400,000.00	2	1,125,000.00
208	100,000,000.00	1	400,000.00	48	33,685,000.00

PROBLEM: DODELJIVANJE SREDSTAVA „SUMNJIVIM“ PROJEKTIMA

- Pet grupa „sumnjivih“ projekata:
- 1) Projekti organizacija za koje niko u njihovim sredinama ne zna, organizacija koje nisu registrovane u APR-u, nemaju finansijske izveštaje za prethodnu godinu ili nemaju prethodnih aktivnosti;
- 2) Projekti organizacija koje imaju prethodne aktivnosti, ali se ne bave kulturom (nego trgovinom, biznisom, poljoprivredom...);
- 3) Projekti organizacijama koje su osnovane neposredno pred konkurs, a u nekim slučajevima i nakon što je konkurs raspisan;
- 4) Projekti organizacija čiji su računi u blokadi ili su podneli izjavu o neaktivnosti;
- 5) Projekti organizacija koje nisu registrovane u Pokrajini Vojvodini ili gradu gde se raspisuje konkurs, a dobili su podršku na konkursu.

UDRUŽENJE „NOTA, PERO, USB“: 4.900.000 RSD

- Osnovano pod drugim imenom 2024. godine, podnelo izjavu u neaktivnost za 2024. i 2025. godinu, registrovano u APR-u 3. marta 2026. godine (JEDAN DAN pred raspisivanje konkursa)
- Predstavlja Republiku Srbiju u kulturnom centru u Parizu sa projektom „Srpska šansona u Parizu“ – 1.200.000 dinara
- Predstavlja Republiku Srbiju u kulturnom centru u Peking, sa projektom „Od tradicije do savremenosti (1804 – 2024) – 2.200.000 dinara
- Na konkursu za pozorišnu umetnost odobren projekat „Vodvlji, Voljelo se dvoje mladih“ – 800.000 dinara
- Na konkursu za kulturne delanosti osoba sa invaliditetom, odobren projekat „Koncert za svice“ – 200.000 dinara
- Na konkursu Sekretarijata za kulturu Beograda odobren projekat „Učimo tradiciju – radionice nematerijalnog kulturnog nasleđa“ – 500.000 dinara
- Na konkursu za nepokretno kulturno nasleđe nije im prihvaćen projekat „Ornamenti kulturnog nasleđa: reinterpretaacija manastirskih fasada putem slikanja na staklu i svili“ – 450.000 dinara

Broj i iznos sredstava dodeljenih sumnjivim projektima 2026

Organ	Broj sumnjivih projekata	Sredstva dodeljena sumnjivim projektima
Ministarstvo kulture	45 (4,72%)	59.450.000 RSD (12,64%)
Pokrajinski sekretarijat	17 (2,28%)	33.100.000 RSD (8,07%)
Sekretarijat za kulturu Beograda	48 (23,08%)	33.685.000 RSD (33,69%)
Uprava za kulturu Novog Sada	87 (16,93%)	40.205.550 RSD (23,69%)
Ukupno	197 projekata	166.440.550 RSD 1.416.500 €

ANALIZA REALIZACIJE KONKURSA POKRAJINSKOG SEKRETARIJATA ZA KULTURU

KONKURS POKRAJINSKOG SEKRETARIJATA APV

- PODRŽANO PROJEKATA 746 PROJEKATA U UKUPNOM IZNOSU OD 410.100.000 RSD (3.490.000 €)

POKRAJINSKI SEKRETARIJAT ZA KULTURU 2026					
broj podržanih projekata	ukupna odobrena sredstva	ukupno projekata dodeljenih NKSS	sredstva dodeljena NKSS	ukupno sumnjivih projekata	sredstva dodeljena sumnjivim projektima
13	120,000,000.00	0	0.00	0	0.00
17	35,000,000.00	0	0.00	4	14,400,000.00
85	31,000,000.00	0	0.00	3	3,700,000.00
249	34,800,000.00	0	0.00	0	0.00
51	29,000,000.00	0	0.00	5	8,450,000.00
78	68,800,000.00	0	0.00	0	0.00
54	26,000,000.00	0	0.00	1	2,500,000.00
106	37,500,000.00	0	0.00	2	2,800,000.00
93	28,000,000.00	0	0.00	2	1,250,000.00
746	410,100,000.00	0	0.00	17	33,100,000.00

PROBLEM I: DODELJIVANJE VELIKIH IZNOSA ORGANIZACIJAMA KOJE NISU IZ VOJVODINE

- 2023. - Na konkursu Pokrajinskog sekretarijata za kulturu za projekte iz oblasti filmske umetnosti od ukupnog budžeta u iznosu od 60 miliona dinara, 39 miliona dinara dobila preduzeća iz uže Srbije (65%), a 21 milion dinara organizacije iz Vojvodine (35%).
- 2024 - Od ukupnog budžeta Pokrajinskog sekretarijata za kulturu za projekte iz oblasti filmske umetnosti u iznosu od 65 miliona dinara, 37.5 miliona dinara su dobile kompanije iz Beograda (57.7%), a 27,5 miliona autori iz Vojvodine (43,3%)
- 2026 – Od ukupnog budžeta Pokrajinskog sekretarijata za kulturu za projekta u oblasti filmske umetnosti u iznosu od 29 miliona dinara, 14.400.000 dinara dobile su organizacije iz Srbije (od čega 10 miliona dinara Zillion film Lazara Ristovskog)

PROBLEM II: „PREDATORSKE“ ORGANIZACIJE

- Još jedan problem jeste postojanje “predatorskih organizacija”, koje već godinama dobijaju ogroman deo budžeta na svim konkursima, kao “zagarantovana” sredstva, ostavljajući za sve ostale učesnike konkursa samo mrvice.
- Beogradski festival igre (A.Jung) – 67,5 miliona dinara (2021 – 2024)
- Zillion film d.o.o (L.Ristovski) - 51,35 miliona dinara (2021 – 2024)
- Rasta International d.o.o (E.Kusturica) – 47,6 miliona dinara (2021 – 2023)
- Contrast studios d o.o. (R.Bajić)- 27 miliona dinara (2019 – 2022)

„PREDATORSKE“ ORGANIZACIJE

10

	Beogradski festival igre	Zillion film d.o.o	Rasta International d.o.o	Contrast studios
2024. Prosećan grant na konkursu Ministarstva kulture 451.000 dinara	- Ministarstvo kulture 9 miliona dinara (¼ fonda konkursa) - Pokrajinski sekretarijat za kulturu 3 miliona dinara - Uprava za kulturu Novog Sada 5 miliona dinara (1/3 fonda konkursa)	- Ministarstvo kulture 3,5 miliona dinara za Filmski festival u Ravnom selu - Pokrajinski sekretarijat za kulturu 5 miliona za Filmski festival u Ravnom Selu		
2023. Prosećan grant na konkursu Ministarstva kulture 422.000 dinara	- Ministarstvo kulture 9 miliona dinara (¼ fonda konkursa) - Sekretarijat za kulturu Beograda 6 miliona dinara (1/3 fonda konkursa) - Pokrajinski sekretarijat za kulturu 3 miliona dinara - Uprava za kulturu Novog Sada 5 miliona dinara (1/3 fonda konkursa)	- Ministarstvo kulture 3,5 miliona dinara za Filmski festival u Ravnom selu - Pokrajinski sekretarijat za kulturu 15,5 miliona dinara – 11 miliona dinara za dugometražni igrani film „Ribar i halorina“ i 4,5 miliona dinara za filmski festival u Ravnom selu.	Ministarstvo kulture 11,6 miliona dinara za organizaciju Međunarodnog filmskog i muzičkog festivala “Kustendorf”)	
2022. Prosećan grant na konkursu Ministarstvu kulture 476.000 dinara	- Ministarstvo kulture 12 miliona dinara (skoro ¼ konkursa) - Sekretarijat za kulturu Beograda 4 miliona dinara (63% fonda konkursa) - Pokrajinski sekretarijat za kulturu 2 miliona dinara - Uprava za kulturu Novog Sada 1,5 miliona dinara	- Ministarstvo kulture 2 miliona dinara za Filmski festival u Ravnom selu - Pokrajinski sekretarijat za kulturu 11 miliona dinara za dugometražni igrani film „Saučesnici“ i 4,5 miliona dinara za organizaciju filmskog festivala u Ravnom selu	- Ministarstvo kulture 14 miliona dinara za organizaciju Međunarodnog filmskog i muzičkog festivala “Kustendorf”) 11 miliona dinara iz fondova na osnovu diskrecionog prava ministra kulture. “ “	Pokrajinski sekretarijat za kulturu 11 miliona dinara za dugometražni igrani film „Heroji i lilijanda“ (2022.) i 13 miliona dinara (2020.) 3 miliona dinara za seriju “Srpski junaci prednjeg veka” (2019)
2021. Prosećan grant na konkursu Ministarstva kulture 500.000 dinara	Ministarstvo kulture 8 miliona dinara (¼ fonda konkursa)	Ministarstvo kulture 1,85 miliona dinara za Filmski festival u Ravnom selu	Ministarstvo kulture 11 miliona dinara za organizaciju Međunarodnog filmskog i muzičkog festivala “Kustendorf”)	
TOTAL	67,5 MILIONA RSD	51 MILION, 350 HILJADA RSD	47 MILIONA 600 HILJADA RSD	27 MILIONA RSD

I OVE GODINE

- Zillion film d.o.o – 20 miliona dinara [5 miliona dinara (Filmski festival u Ravnom selu – MK), 6 miliona dinara (Filmski festival u Ravnom Selu – APV), 3 miliona dinara (film Ribar I ballerina – APV), 1 milion dinara (film „Crko Maršal ili kako je rokenrol uništio Jugoslaviju“); 3,5 miliona dinara (film „Vera Kroner“ – NS), 1,5 miliona dinara (film „Crko Maršal ili kako je rokenrol uništio Jugoslaviju“)]
- Beogradski festival igre – 16,75 miliona dinara [9 miliona dinara (MK); 3 miliona dinara (BGD); 2,5 miliona dinara (AV Vojvodina); 2.25 miliona dinara (NS)]

ANALIZA REALIZACIJE KONKURSA UPRAVE ZA KULTURU NOVOG SADA

REALIZACIJA KONKURSA UPRAVE ZA KULTURU GRADA NOVOG SADA 2026. GODINE

- PODRŽANO JE 514 PROJEKATA, UKUPNE VREDNOSTI 169.686.750 RSD (1.444.000 €)

NOVI SAD 2026					
broj podržanih projekata	ukupna odobrena sredstva	ukupno projekata dodeljenih NKSS	sredstva dodeljena NKSS	ukupno sumnjivih projekata	sredstva dodeljena sumnjivim projektima
15	18,000,000.00	0	0.00	5	7,400,000.00
82	12,850,000.00	0	0.00	12	1,200,000.00
121	29,000,000.00	0	0.00	10	3,220,000.00
7	2,000,000.00	1	120,000.00	0	0.00
254	95,676,750.00	2	200,000.00	57	26,026,750.00
8	2,000,000.00	1	300,000.00	0	0.00
3	1,500,000.00	0	0.00	0	0.00
24	8,660,000.00	1	298,000.00	3	2,358,800.00
514	169,686,750.00	5	918,000.00	87	40,205,550.00
		0.97%	0.54%	16.93%	23.69%

Ukupni
budžeti
gradova,
budžeti za
kulturu i
budžeti
ustanova
kulture u
gradovima
Srbije 2024.
godine

GRAD	Ukupni budžet grada	Ukupno za kulturu	% za kulturu	Kulturne ustanove	% kulturne ustanove
Beograd	184.769.282.681,00 1.579.224.500 €	5.606.791.467 47.921.000 €	3,03%	3.953.044.048 33.787.000 €	70.5%
Novi Sad	47.955.346.977,21 409.875.000 €	4.477.091.365,97 38.266.000 €	9,33%	2.737.783.605,84 23.400.000 €	61,2%
Niš	19.213.363.470,00 164.217.000 €	1.290.218.914,00 11.027.500 €	6,71%	974.457.570,00 8.398.500 €	75,5%
Kragujevac	11.956.000.000,00 102.188.000 €	829.521.000,00 7.090.000 €	6.94%	762.251.000,00 6.540.500 €	91.9%
Subotica	10.653.373.000,00 91.054.500 €	912.912.000,00 7.802.500 €	8,57%	744.697.000,00 6.365.000 €	81.6%
Zrenjanin	8,708,855,552,00 74.434.500 €	717.804.559,00 6.135.000 €	8.24%	540.491.600.00 4.619.500 €	75,3%
Leskovac	7.098.434.000,00 60.670.000 €	544.105.000,00 4.650.500 €	7,66%	529.105.000,00 4.522.000 €	97,2%
Kruševac	6.858.533.114,00 58.620.000 €	410.952.059,00 3.512.500 €	5,99%	352,704,231,00 3.014.500 €	85,8%
Kraljevo	6.601.983.897,02 56.247.000 €	432.181.515,00 3.694.000 €	6,54%	368.766.515,00 3.152.000 €	85,3%
Užice	6.133.718.389,00 52.425.000 €	418.204.232,00 3,574.500 €	6,82%	302.078.448,00 2.582.000 €	72,2%
Novi Pazar	4.421.900.000,00 37.794.000 €	322.000.000,00 2.752.000 €	7,28%	274.800.000,00 2.349.000 €	85,3%
Vranje	3.899.506.000,00 33.329.000 €	386.211.000,00 3.301.000 €	9,90%	295.617.000,00 2.526.500 €	76,6%

ZRENJANIN – PRESTONICA KULTURE SRBIJE 2025

- Nakon promene ministra prestala je komunikacija između tima Ministarstva kulture i zrenjaninskog što je rezultiralo mnogim problemima u implementaciji projekta.
- Drugi deo novca koji je trebalo da stigne početkom 2025. uplaćen je u septembru i to je potpuno poremetilo realizaciju projekta.
- Konkurs za civilni sektor sa predviđenih 3 miliona koji je poništen. Na taj način prestonica je uskraćena za programe civilnog sektora.
- Najznačajniji investicioni projekat - privođenje nameni i premeštanje Savremene galerije u obnovljeni prostor bivše Zadrugne banke nije realizovan (ovaj prostor je Grad Zrenjanin dobio od Republike Srbije, ali i dalje ne može da ga koristi
- Programi prestonice su gotovo bili medijski nevidljivi kako u Zrenjaninu, a na nacionalnom nivou potpuno nezapaženi.

KULTURA DESTRUKCIJE 2024 - 2026

UNIŠTENJE FESTIVALA

U periodu 2025 – 2026 godine više od 20 festivala nije održano, ili je prestalo da postoji zbog odsustva finansijske podrške sa republičkog, pokrajinskog i lokalnoj nivoa i otkazivanja sponzora:

Nisu održani: FEST (2025), BITEF (2025), EXIT (2026), Sedam veličanstvenih (2025), Šekspir fest (2026), Beogradski rok festival (2026), Slika u pokretu (2025), Subotički festival zanatskog piva (2026), festival kratkih filmova Bašta fest (2026), Metal-underground festival Lazarus fest (2026), Krugovi, program Sterijinog pozorja (2026)

Održani bez podrške: Nišvil, Martovski festival dokumentarnog i kratkometražnog filma, Festival autorskog filma (FAF), Slobodna zona, Merlinka (LGBT filmski festival), Beldoks...

UKINUTE KULTURNE MANIFESTACIJE I FESTIVALI U SRBIJI

1. BITEF – Beogradski internacionalni teatarski festival (Beograd) – 2025.
2. FEST – Beogradski međunarodni filmski festival (Beograd) – 2025.
3. BELEF – Beogradski letnji festival (Beograd) – 2025.
4. OKTOBARSKI SALON (Beograd) – 2025.
5. SLIKA U POKRETU – Festival savremene vizuelne umetnosti (Novi Sad) – 2025.
6. FEP – Festival ekološkog pozorišta za decu i mlade (Bačka Palanka) – 2025.
7. VIMAFEST – Internacionalni festival muzeja i vizuelnih umetnosti (Novi Sad) – 2024.
8. WAVEFORM – Festival savremene muzičke umetnosti (Beograd) – 2024.
9. MAD HEADS XL – Festival kreativne komunikacije (Beograd) – 2024.
10. NIŠVILLE JAZZ FESTIVAL (Niš) – 2023/2024. (bez podrške grada)
11. DŽEZ FESTIVAL KRAGUJEVAC (Kragujevac) – 2024. (bez podrške grada)
12. BOOKSTAN – Festival književnosti (Beograd) – 2024.
13. MICROSCENE – Festival kratkog filma (Novi Sad) – 2024.
14. RE:PLAY – Festival predstava za decu i mlade (Beograd) – 2024.
15. ART ANIMA – Međunarodni festival animiranog filma (Beograd) – 2024.
16. BALKANIMA – Festival evropskog filma (Beograd) – 2023.
17. LIBERLAND – Festival književnosti i društvene kritike (Beograd) – 2023.
18. FESTIVAL AUTORSKOG FILMA (Beograd) – 2023.
19. ALTERNATIVIZACIJA – Festival alternativne kulture (Beograd) – 2023.
20. DOKUMENTA – Festival dokumentarnog filma (Beograd) – 2023.
21. EXIT FESTIVAL (Novi Sad) – poslednje izdanje u Srbiji 2025; od 2026. više se ne održava u Srbiji.

RAZLOG: UKIDANJE ILI SMANJENJE JAVNOG FINANSIRANJA, POLITIČKI PRITISCI, NEPODOBNOST, IDEOLOŠKA CENZURA.

REZULTAT: KULTURNA PUSTINJA.



- **UNIŠTENJE FILMSKE INDUSTRIJE**
- Filmski centar Srbije (FCS) je gotovo dve godine izostao sa raspisivanjem javnih konkursa za sufinansiranje filmova, iako je to po Zakonu o kinematografiji dužan da čini dva puta godišnje.
- Kao razlog navedeno je da 53 ranije finansirana projekta (vredna preko 11-13 miliona evra) još uvek nisu završena, pa se institucija navodno fokusirala na njihovo okončanje umesto na nove konkurse.
- Filmski radnici sumnjaju da je ovo zapravo priprema za tiho ukidanje FCS-a, čime bi Ministarstvo preuzelo direktnu kontrolu nad raspodelom sredstava bez transparentnosti koju garantuje javni konkurs.



DISCIPLINOVANJE REPRESENTATIVNIH UDRUŽENJA

- Na konkursu Sekretarijata za kulturu Beograda **Udruženje dramskih umetnika Srbije (UDUS)** nije dobilo nijedan dinar. Odbijeno im je svih jedanaest samostalnih umetničkih projekata članova, kao i nagrade "Dobričin prsten", "Bojan Stupica", "Miloš Žutić" i "Ljubinka Bobić", monografije o pozorišnim ličnostima (Anita Mančić, Bogdan Diklić, Slobodan Unkovski) i pozorišne novine Ludus. I na konkursu Ministarstva kulture nije podržan ni jedan projekat UDUS-a posvećen ovim nagradama“.
- **Udruženje filmskih glumaca Srbije (UFGS)** takođe nije dobilo sredstva za nagradi "Pavle Vuisić“.
- Na konkursu Ministarstva kulture odbijeni su projekti i **Udruženja kompozitora Srbije i Udruženja muzičkih umetnika Srbije**.
- **Udruženje likovnih umetnika Srbije (ULUS)**, iako formalno nije potpuno odbijeno, dobilo je svega 830.000 dinara za godišnje programe u oba izlagačka prostora — iznos koji udruženje ocenjuje kao nedovoljan čak i za osnovno održavanje.



SMENE I OTPUŠTANJA

- Tokom 2026. godine smenjeni su Neda Knežević, dugogodišnja direktorka Muzeja Jugoslavije, Miloš Latinović, direktor Bitef teatra i Ivana Nedeljković, direktorka „Puls teatra“ iz Lazarevca, Direktor Narodnog pozorišta „Sterija“, Ivan Đorđević, Direktor Centra za likovnu i primenjenu umetnost Terra u Kikindi Aleksandar Lipovan.
- Promenjena su rukovodstva upravnih/nadzornih odbora Kulturnog centra Beograda, Muzeja grada Beograda, Kuće legata i Pozorišta "Boško Buha", kao i predsedništvo Upravnog odbora Pozorišta na Terazijama
- U baletskom ansamblu Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu, dvanaestoro plesača je poslato u prevremenu penziju, a onda je kao zamena angažovano devet plesača iz inostranstva.
- Zbog nezakonitog otkaza Jeleni Ivetić i zahteva da se ona vrati na posao, direktorka Šabačkog pozorišta skinula je sa repertuara 15 predstava, te 80% nije izašlo na scenu više od godinu i po dana.

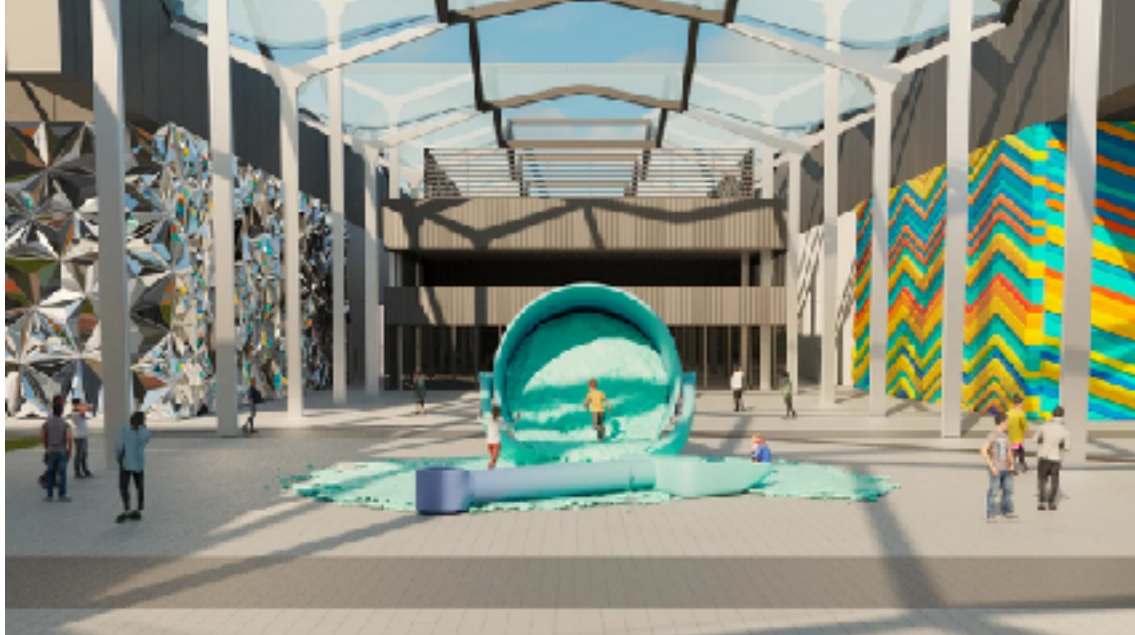


POKUŠAJ SKIDANJA ZAŠTITE SA ZGRADE GENERALŠTABA



Ministar kulture Nikola Selaković primoravao je direktore Zavoda za zaštitu spomenika kulture grada Beograda i Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture da falsifikuju dokumentaciju kako bi zgradi Generalštaba bio ukinut status kulturnog dobra, čime bi se Džaredu Kušneru, zetu predsednika Donalda Trampa, omogućilo da na tom mestu izgradi hotel i kazino.





EXPO BEOGRAD 2027

Ns konkursu Sekretarijata za kulturu Beograda 208 projekata je podržano sa ukupno 848.000 € dok je samo za 3D „skulpture“ za EXPO plaćeno 1,2 miliona evra

- Najmanji iznos dodeljen za svaki EXPO projekat je 500.000 dinara, a najveći 8 miliona dinara.
- Poređenja radi, na javnom konkursu Ministarstva kulture za 2025. godinu ukupna sredstva za projekte u oblasti kulturnih delatnosti osoba sa invaliditetom iznosila su 7,7 miliona dinara.
- Gradski budžeti za kulturu u 2024. godini iznosili su 6 miliona dinara u Užicu, 6 miliona dinara u Vranju i 3 miliona dinara u Novom Pazaru.



FAKTORI KOJI SU VODILI KA RAZARANJU KULTURE

- **STRUKTURALNI FAKTORI**

- DEPROFESIONALIZACIJA kao temeljna karakteristika trenutnog režima u Srbiji
- (obrazovne i stručne kvalifikacije više nemaju nikakvog uticaja, već jedino
- partijska poslušnost)
- NAČIN LEGITIMACIJE REŽIMA – za jezgro pristalica režima obrazovanje i kultura nemaju veliki značaj
- SPROVOĐENJE NEOLIBERALNE AGENDE U SVIM JAVNIM SEKTORIMA – uništenje zdravstva, obrazovanja, kulture, da bi bili zamenjeni privatnim subjektima, na kraju procesa inostranim)

- **SITUACIONI FAKTORI**

- OSVETA ZA PODRŠKU STUDENTSKOM POKRETU (režim sada otvoreno tretira kulturu i obrazovanje kao neprijatelje)
- NEPOTREBNOST EVROPEJSKE I MODERNIZACIJSKE FASADE (u uslovima političke krize, kada nema više podrške EU, nema više potrebe za prikrivanjem prave prirode režima)

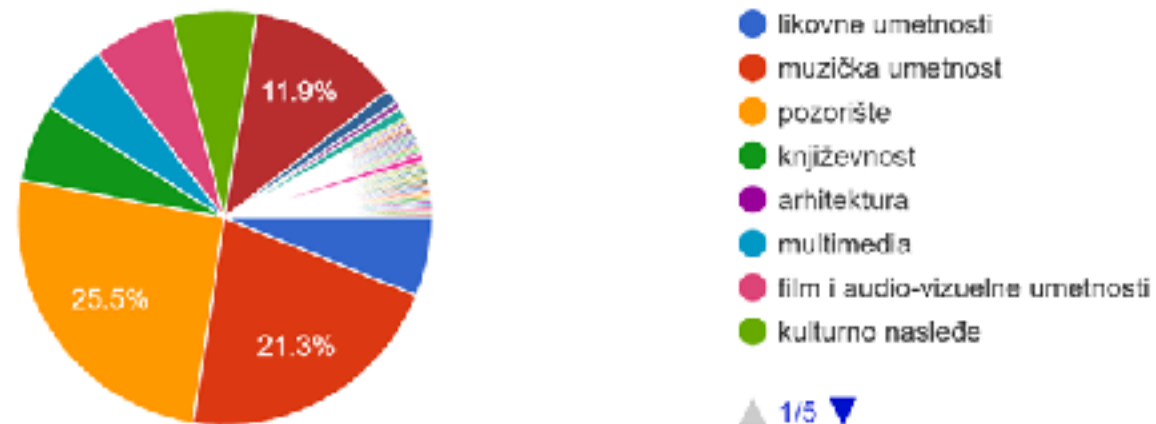
ZADOVOLJSTVO KULTURNIH RADNIKA/ RADNICA RADOM ORGANA KOJI VODE KULTURNU POLITIKU U SRBIJI

ZADOVOLJSTVO RADOM ORGANA KOJI VODE KULTURNU POLITIKU U SRBIJI

- Online anketa, konvencionalni uzorak, 361 ispitanika-ca, jun 2026

6. Oblast umetnost u kojoj delujete (ukoliko adekvatna opcija nije navedena, molimo Vas da upišite koja u "ostalo/other"):

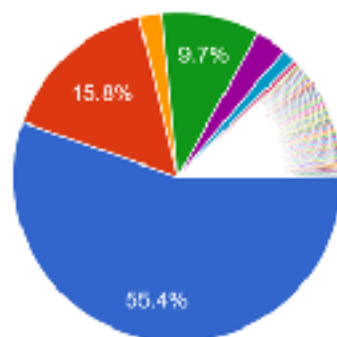
361 responses



ZANIMANJE I RADNI STATUS ISPITANIKA-CA

7. Molimo Vas da ovde označite Vaše zanimanje:

361 responses

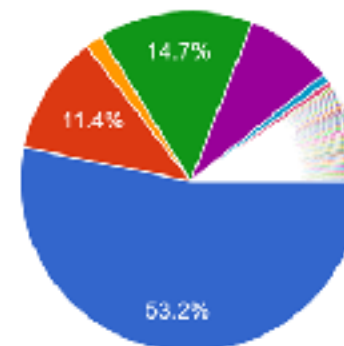


- umetnik/umetnica
- menadžer/menadžerka u kulturi
- kustos/kustoskinja
- stručnjak/stručjakinja u kulturi
- Bibliotekar
- bibliotekar
- Pisac
- Bibliotekarka

▲ 1/7 ▼

8. Molimo Vas da označite Vaš radni status:

361 responses



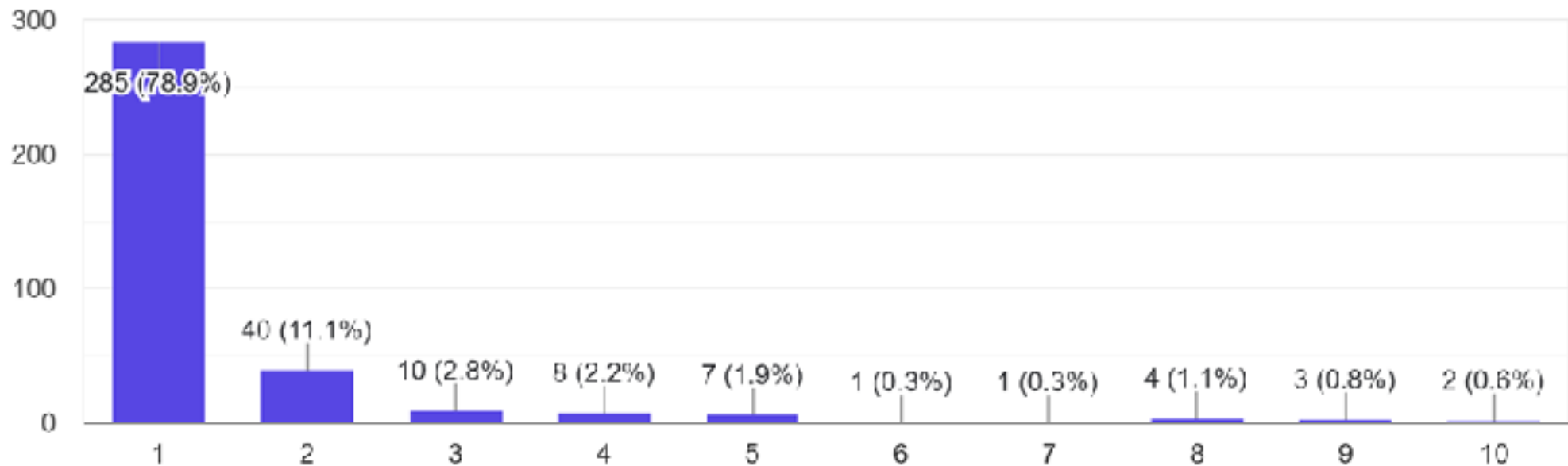
- zaposlen/zaposlena u kulturnim ustanovama
- angažovan/angažovana u udruženjima
- zaposlen/zaposlena u privatnim kompanijama
- samostalni umetnik/umetnica
- zaposlen/a u obrazovno-naučnim ustanovama
- penzioner
- Penzioner
- Nezavisni umetnik

▲ 1/8 ▼

OCENA RADA MINISTARSTVA KULTURE

1. Kako biste u rasponu od 1 do 10 (1 izuzetno loše, 10 izuzetno dobro) ocenili rad Ministarstva kulture u poslednje dve godine?

361 responses



OCENA RADA MINISTARSTVA KULTURE

- Dok (Sistem == "Politička podobnost i cenzura")
- {Ako (Umetnik == "Institucionalni i poslušan")
- {Budžet = Državne_Subvencije (90%);
- Status = "Osiguran i medijski forsiran";}
- Inače, Ako (Umetnik == "Nezavisan i kritički nastrojen")
- {Budžet = Preostale_Mrvice (10%) –
- Poreska_Represija (50%);
- Status = "Marginalizovan u egzistencijalnom mraku";

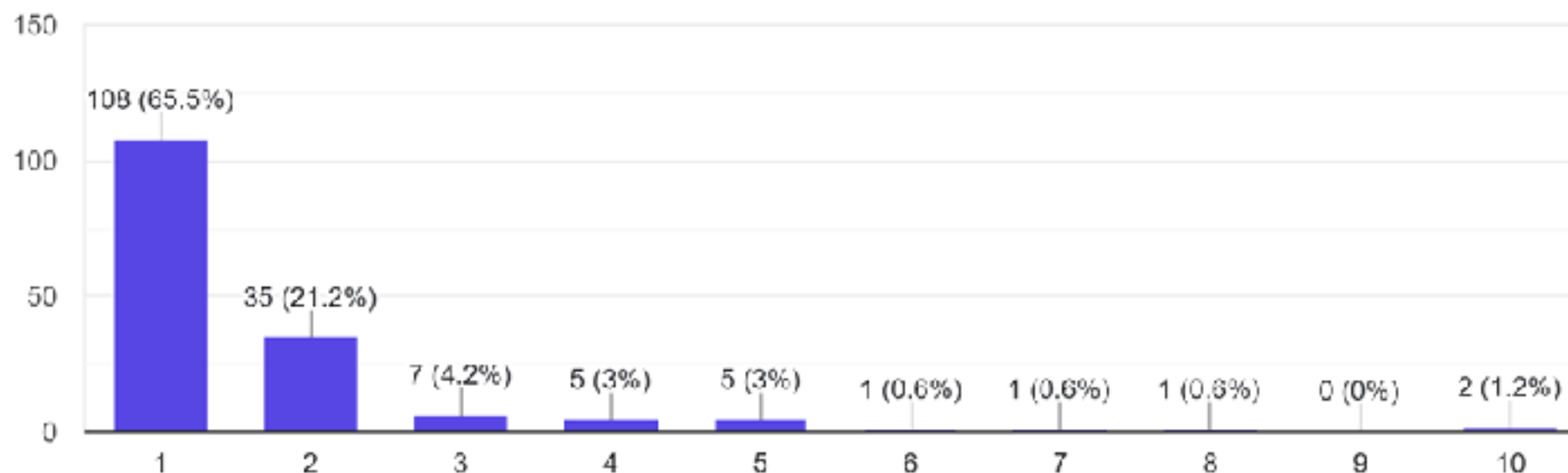
OCENA RADA MINISTARSTVA KULTURE

- „Sistematsko uništavanje sektora kulture, donošenje štetnih populističkih odluka (otkup samo ćiriličnih knjiga za biblioteke), davanje podrške privilegovanima na osnovu odnosa prema aktuelnoj vlasti, potpuno neprepoznavanje značaja festivala i savremenih umetnika u razlicitim oblastima...”
- „Odgovorno je za sistematsko uništavanje kulture i umetnosti, naročito savremene, političkom zloupotrebom sredstava i ukidanjem finansijske podrške najznačajnijim festivalima i stvaraocima, kao i nezavisnoj sceni”.

OCENA RADA POKRAJINSKOG SEKRETARIJATA ZA KULTURU

2. Kako biste u rasponu od 1 do 10 (1 izuzetno loše, 10 izuzetno dobro) ocenili rad Pokrajinskog sekretarijata za kulturu, javno informisanje i odnose...lovanje ne utiče na vaš rad, preskočite ovo pitanje)

165 responses



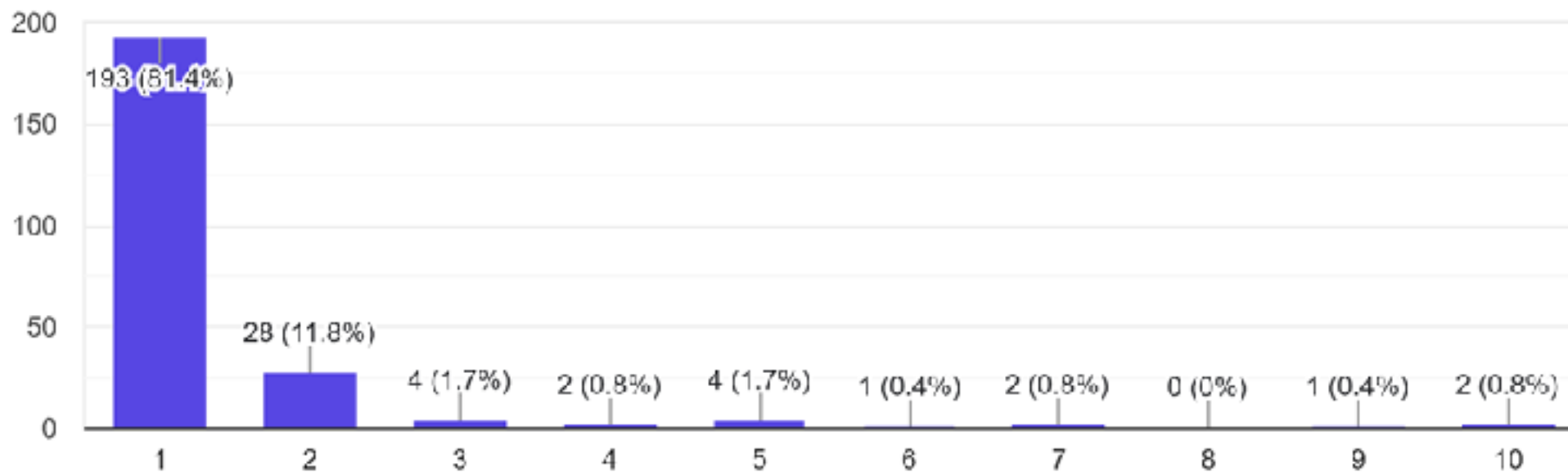
OCENA RADA POKRAJINSKOG SEKRETARIJATA ZA KULTURU

- „Pokrajinski sekretariat je služba koja prema unapred postignutim dogovorima raspodeljuje novac za projekte politički podobnim saradnicima“
- „Većina nevladinih organizacija je prestala da se prijavljuje na pokrajinski konkurs, jer već godinama ne podržavaju politički nepodobne organizacije“.
- „Pokrajinski sekretariat sve više gubi značaj, ali u simboličnom smislu kopira model iz Ministarstva kulture u netransparentnosti svog rada. Postupno godinama budžet se smanjuje i iznosi kojima raspolaže Pokrajina u bilo kom sektoru su zanemarljivi“.

OCENA RADA SEKRETARIJATA ZA KULTURU BGD

2. Kako biste u rasponu od 1 do 10 (1 izuzetno loše, 10 izuzetno dobro) ocenili rad Sekretarijata za kulturu Grada Beograda u poslednje dve godine? (ako...vanje ne utiče na vaš rad, preskočite ovo pitanje)

237 responses



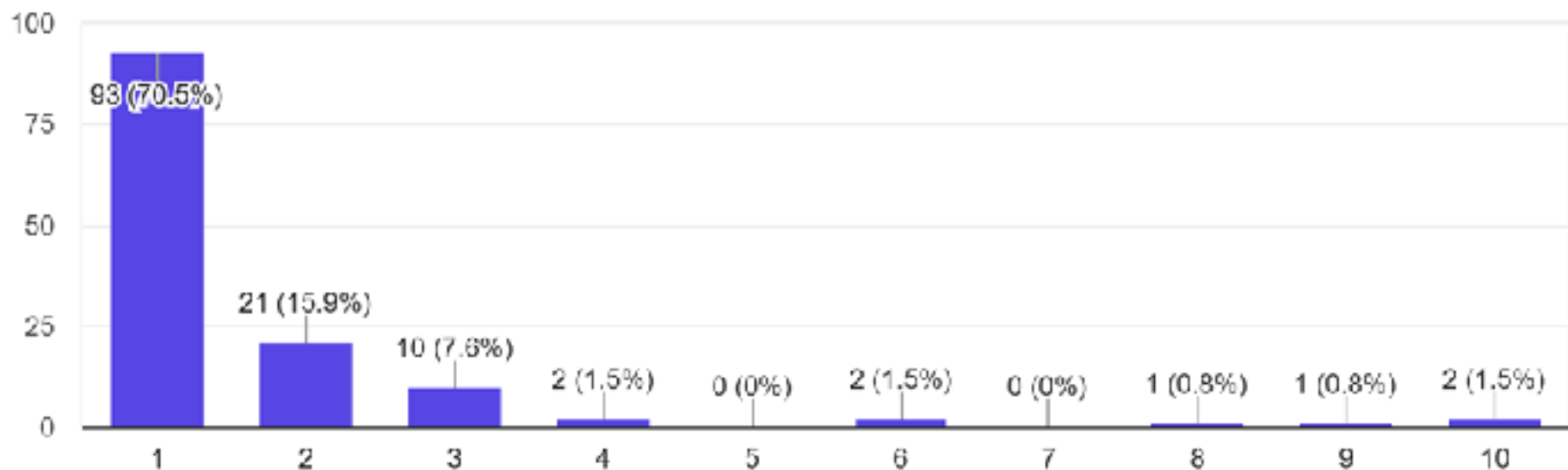
OCENA RADA SEKRETARIJATA ZA KULTURU BGD

- „Dve godine za redom nisu u stanju da raspišu konkurs i donesu rezultate. Potpuno rasulo u glavnom gradu. Odusustvo podrške savremenom stvaralaštvu. Nezainteresovanost. Trošenje novca na Dane porodice bez ikakvog smisla“.
- „Dani porodice traju skoro 3 meseca, a budžet za rad institucija kulture, galerije, muzeje i njihove radnike svake godine je sve manji“.
- „Jedna reč - kontinuitet, bez obzira na kadrovske promene na čelu sekretarijata. On ne radi gotovo ništa, osim što urušava gradske festivale, dodatno obesmišljava konkurs, onih godina kad se uopšte i desi i.... to bi bilo to“.

OCENA RADA UPRAVE ZA KULTURU NOVOG SADA

4. Kako biste u rasponu od 1 do 10 (1 izuzetno loše, 10 izuzetno dobro) ocenili rad Uprave za kulturu Grada Novog Sada u poslednje dve godine? (ako nem...anje ne utiče na vaš rad, preskočite ovo pitanje)

132 responses



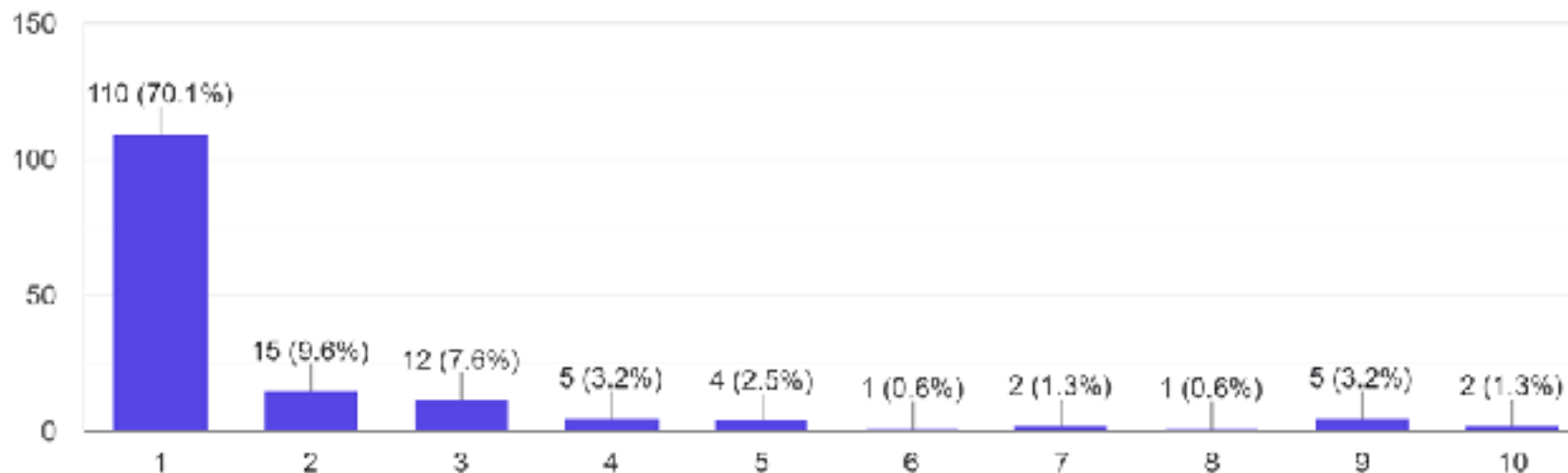
OCENA RADA UPRAVE ZA KULTURU NOVOG SADA

- „Uprava za kulturu Grada Novog Sada je služba koja prema unapred postignutim dogovorima raspodeljuje novac za projekte politički podobnim saradnicima. Rukovodioci ustanova kulture čiji je osnivač Grad se postavljaju isključivo prema političkoj pripadnosti, profesionalne reference su nebitne“.
- „Šansu na konkursu imaju samo organizacije koje otvoreno podržavaju vladajuću partiju i učestvuju u njihovim programima“.
- „Niko ko je javno podržao studentske proteste nije dobio sredstva, ove godine niko sa nezavisne scene, dok su prošle godine neka udruženja dobila minimalna sredstva“.

OCENA RADA UPRAVA ZA KULTURU U DRUGIM GRADOVIMA

5. Kako biste u rasponu od 1 do 10 (1 izuzetno loše, 10 izuzetno dobro) ocenili rad Uprave za kulturu/društvene delatnosti u Vašem gradu/opštini...z Beograda ili Novog Sada, preskočite ovo pitanje)

157 responses



OCENA RADA UPRAVA ZA KULTURU U DRUGIM GRADOVIMA

- „Nekompetentni i bahati, tzv kerberi kulture koji vedre i oblače od kasnih '80. urušavaju sve ono što su u pojedinim periodima (kada im je to za tzv karijere bilo pogodno) podržavali. Nenamensko ulaganje po enti put u objekte kulture, a ne u sadržaje i potrebnu tehniku, ljudske resurse koji svakako postoje. Zapošljanje nepotrebnih kadrova koji nemaju dodirne veze sa kulturnim stvaralaštvom. Kič i šund programi, preplaćeni sadržaju sumnjivog kvaliteta ...“
- „Velika Familjarna Firma, sve se svodi medju sobom, vecerom, uglavnom svi odlaze u restoran kod Baje na muziku...”
- „Žao mi je što 0 nije navedena kao opcija“